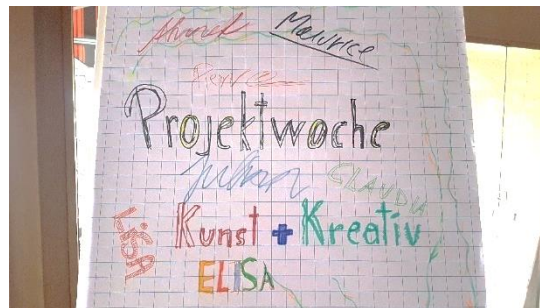




# Bericht

zur Projektwoche  
der LEA Produktionsschule Kufstein

## „Kunst & kreativ“



Durchführungszeitraum: 04.05.2021-07.05.2021  
Konzeption und Durchführung: Claudia Gratt und Lisa Hauser  
Kooperationspartner\_innen: Land Tirol, Stadtgemeinden Kufstein und Wörgl

---

### Ziele:

- **Kognitiv:**
  - Theoretischer Input: Pinsellehre, Farbkreis, Maltechniken
  - Kennenlernen von Künstlerinnen und Künstlern früher und heute
  - Kennenlernen unterschiedlicher Kunstrichtungen
- **Affektiv:**
  - Kunst als Ausdrucksmöglichkeit kennenlernen
- **Psychomotorisch:**

- Mit Acrylfarben zeichnen
- Zeichnen nach dem Rhythmus von Musik

## Ablauf:

Um die Anzahl der gleichzeitig am Standort anwesenden Teilnehmer\_innen möglichst klein und überschaubar zu halten und so die coronabedingten Hygienemaßnahmen bestmöglich umsetzen zu können, wurde die Projektwoche in zwei Gruppen und in hybrider Form (Präsenz- und eLearning-Elemente) durchgeführt.

- Dienstagvormittag, 04.07.2021 und Mittwochvormittag, 05.07.2021 – Gruppe 1  
Präsenz: „Hauptgewinn“ bzw. „Malen mit Musik“
- Donnerstagvormittag, 06.07.2021 und Freitagvormittag, 07.05.2021 – Gruppe 2  
Präsenz: „Hauptgewinn“ bzw. „Malen mit Musik“
- Dienstagnachmittag, Mittwochnachmittag, Donnerstagnachmittag  
eLearning für alle Teilnehmer\_innen
  - Recherche Künstler\_innen, Kunstrichtungen und Präsentation
  - Farbkreis, Farbenlehre, Pinselkunde & Maltechniken
  - Bildgedicht

## I) Gestalterischer Teil: Thema Hauptgewinn, Malen zur Musik

### - Verwendete Materialien:

Acryl, Ölkreide, Kohle, Stifte, Pinsel, z. B. Fächerpinsel, Schwammpinsel Papier, Leinwände

### - Ziele:

- Wie gehen die Jugendlichen mit dem Thema Kunst und Künstler\_innen im Allgemeinen um?
- Möglichkeit, verschiedene gestalterische Materialien kennenzulernen und diese anzuwenden
- Sich auf was neues Ungewohntes einlassen
- Vertiefung in die Musik, sodass das (schön) Malen zweitrangig wird – Abbau von Ängsten und Blockaden

### - Thema „Hauptgewinn“:

In der Gruppe am Standort konnte jeder der Jugendlichen ein Los ziehen, sollte es aber keinem der anderen Teilnehmer\_innen zeigen. Die Lose wurden alle mit dem gleichen Wort beschrieben: **Hauptgewinn**. Die Aufgabe im Anschluss daran bestand darin, das, was sich die Jugendlichen als „Hauptgewinn“ vorstellten, auf Papier zu



bringen. Sie konnten dazu aus den unterschiedlichen Materialien auswählen und nach individuellen Vorstellungen ihr Kunstwerk gestalten.

Im Anschluss fand eine gemeinsame Galeriepräsentation statt – die Jugendlichen erklärten das Dargestellte, es ergaben sich daraus rege Diskussionen, was ein „Hauptgewinn“ im Leben für jede/n Einzelne/n sein könnte. Auch der Prozess wurde reflektiert – „Wie ging es mir mit dem Thema und den dazu gewählten Materialien?“

### - **Thema: Malen zu Musik**

Die Jugendlichen wurden im Vorfeld angehalten, sich schon einmal ihr Lieblingslied oder ein Lied von ihrem Lieblingssänger auszusuchen. Dieses Lied wurde gespielt und die Jugendlichen motiviert, dazu eine Zeichnung anzufertigen. Bezüglich Materialien wurden dieses Mal genaue Vorgaben gemacht – ein Din-A4-Blatt pro Lied und Teilnehmer\_in, dazu Ölkreiden. So konnten sich die Jugendlichen auf den Musikimpuls konzentrieren und waren nicht von den vielen Materialien im Vorfeld abgelenkt. Neuerlich folgte im Anschluss eine kurze Besprechung in der Gruppe. „Wie geht es dir mit der Musikrichtung von anderen?“, „was assoziiere ich damit?“, „was sehen wir auf den Bildern?“ – eine Vielfalt an Interpretationen und Hintergrundgeschichten.

## II) **Theorieteil**

### 1.) **Maltechniken:**

Der Arbeitsauftrag besteht aus einem Text zum Thema Maltechniken und dazu vorbereiteten Fragen.

**Ziel:** die Teilnehmer\_innen sollen sich mit den unterschiedlichen Techniken auseinandersetzen und Möglichkeiten des Gestaltens kennenlernen.

### 2.) **Künstler\_innen kennenlernen:**

Die Teilnehmer\_innen bekommen einen Arbeitsauftrag mit Bildern von Künstler\_innen und sollen Name sowie einige Fakten zu der jeweiligen Person recherchieren.

**Ziel:** Kennenlernen von gegenwärtigen und vergangenen Künstler\_innen und ihrer Werke.

### 3.) **Pinseltechniken:**

Der Arbeitsauftrag besteht aus einem Text zum Thema Pinselkunde und dazu vorbereiteten Fragen.

**Ziel:** Die Teilnehmer\_innen sollen verschieden Pinselarten und ihren Verwendungszweck kennenlernen.

#### 4.) Präsentation:

Der Arbeitsauftrag besteht darin eine Präsentation zu einem/einer Künstler\_in oder zu einer speziellen Kunstszene zu erstellen.

**Ziel:** Kennenlernen von verschiedenen Künstler\_innen und/oder Kunstszenen.

#### 5.) Farbkreis:

Der Arbeitsauftrag besteht darin einen Farbkreis zu recherchieren und sich im virtuellen Klassenzimmer mit dem Thema „kalte und warme Farben“ auseinander zu setzen.

**Ziel:** Wissen zum Thema Farben aneignen.

#### 6.) Bildgedicht:

Zu einem frei gewählten Thema wird ein Wörterpool gesammelt. Mit diesen Wörtern wird ein passendes Bild „geschrieben“.

**Ziel:** Kreativität fördern, Wortschatz erweitern

